

ca

M'INTÉRESSE

ANIMAUX

Sur la route des grandes transhumances



NOUVELLE SÉRIE L'ALIMENTATION EN DÉBAT



1 Faut-il manger moins de viande ?



SCIENCE

Ces aventuriers qui osent affronter les tornades

ENQUÊTE

Peut-on encore acheter des produits 100% français ?



CONSO

Les petits secrets des cours particuliers

**INFECTIONS, FATIGUE, STRESS,
DOULEURS, RHUME...**

Comment la nature nous soigne

24 nouvelles thérapies validées par la science

www.caminteresse.fr

 GROUPE PRISMA PRESSE

M 01237 - 367 - F: 3,50 €



Aux Etats-Unis, un artiste sculpte au scalpel de vieilles encyclopédies...

Quand l'art opère à

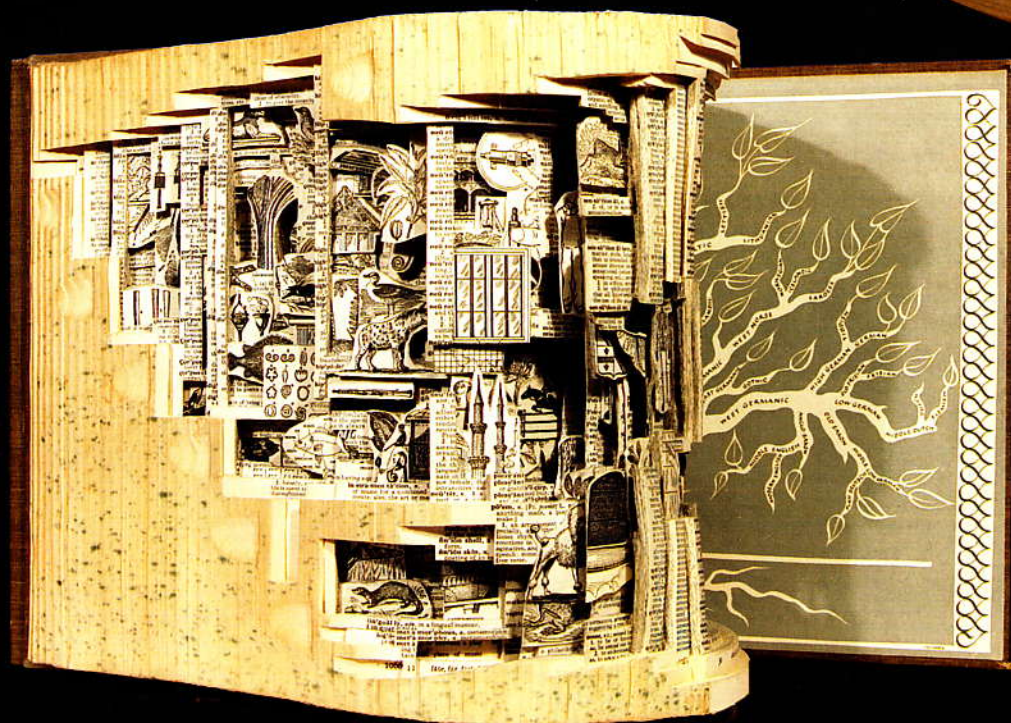
*Ouvrages d'anatomie, dictionnaires...
Plutôt que de les laisser tomber en poussière, Brian Dettmer leur redonne vie.*

Texte Marie Dormoy - Photos Brian Dettmer

A l'ère du numérique, les livres n'ont plus le monopole de l'information. Alors que faire de tous ces vieux tomes ? » Dans son atelier à Atlanta, Brian Dettmer, jeune artiste de 37 ans, revisite des sommes de savoirs décrépits. « Je fais ressortir des images et des idées, pour raconter des histoires alternatives », explique-t-il. Rien n'est ajouté, il ne fait que tailler dans le papier. A l'aide d'un scalpel et d'une pince à épiler, il dissèque les pages. « Une grande partie de mon travail marche à l'intuition. Je ne sais jamais où cela va me mener avant de commencer. » Prix de ses sculptures : entre 4 000 et 30 000 \$.



OLGA SERNA



Brian Dettmer révèle l'architecture interne des livres. Il ponce les pages pour obtenir un bloc homogène qu'il peut sculpter. Il consolide le tout avec du vernis.

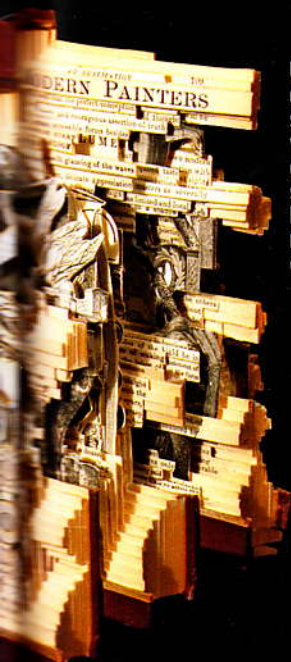
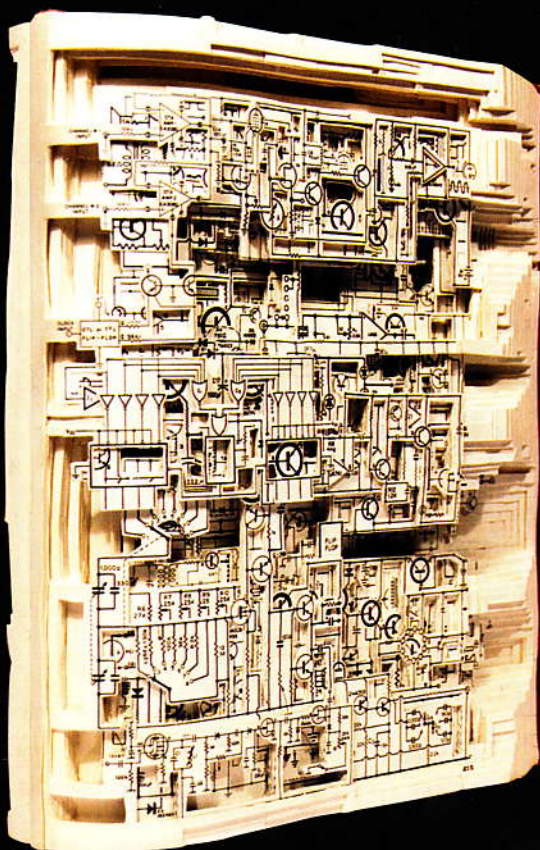


livre ouvert



Cette œuvre a été réalisée à partir d'une encyclopédie complète. Les couvertures des différents tomes ont été pliées sur elles-mêmes puis collées ensemble.

Comme il aime le dire, Brian Dettmer « lit » les livres avec un couteau. En creusant dans cet ouvrage d'électronique, il a fait apparaître des schémas inédits.



Une sculpture peut demander plusieurs mois de travail. Ici, l'artiste a compilé cinq livres sur l'histoire de l'art dont il a fait ressortir des mots et des images clés.

Dans cette fresque en relief combinant trois livres, singes, souris et oiseaux se côtoient. Chaque page a été travaillée une à une puis intégrée à la suivante.

